



Lorsqu'en 1997, ayant tourné la page de ses fonctions municipales au Cheylas, Louis entre au conseil d'administration de Bien Vivre en Val Gelon, il apporte toute son expérience, ses compétences et sa ténacité à un moment où l'association est en pleine mutation.

Il accepte rapidement d'occuper la fonction de premier vice-président, et prend en charge la partie administrative. Sa rigueur, son sens de l'organisation lui permettent de mettre en œuvre un travail de fond, instaurant des méthodes de travail qui sont encore en vigueur aujourd'hui.

Mais Louis est également passionné par tout ce qui concerne le patrimoine. Il est déjà l'une des chevilles ouvrières du musée St Jean à La Rochette. Il va successivement avoir l'initiative de nombreuses actions dans ce domaine.

Il organise la « Fête des vieux métiers », rassemblant à La Rochette sabotier, cordier et autres professions issues du passé, mais ô combien vivantes.

Il s'investit ensuite sur la valorisation du « Chemin des moulins », sur la commune de La Table. Il arpente sans relâche cette portion des rives du Gelon à la recherche des traces de la vie qui y régnait autrefois : moulins à céréales et à plâtre, carrière de gypse, etc.

Après avoir rassemblé les éléments historiques, il assume le suivi du chantier Concordia dont l'objectif est de fouiller et consolider les vestiges de l'un des moulins. Mais il manque un moyen de franchissement du Gelon pour parcourir cet itinéraire : Louis va œuvrer jusqu'à la construction d'une magnifique passerelle, aboutissement de ce travail.

Parallèlement, il fait la connaissance de Jim SANDRAZ, qui peint la vie locale depuis plus d'un demi-siècle. Il a rapidement une relation de confiance avec cet homme que la vie a rendu très méfiant. Il le convainc d'organiser une exposition de peinture qui lui sera dédiée. Montée au Château d'Arvillard, cette expo sera un grand succès.

La relation tissée est telle que Jim décide de faire don de ses tableaux à la collectivité, Louis assurant toute la partie administrative et technique de l'opération. Aujourd'hui, des éléments précieux de ce patrimoine sont exposés en permanence dans divers lieux du canton.

Louis aura également apporté ses compétences pour de nombreuses animations de l'association, de l'exposition « Belledonne en Val Gelon » à la fête du cheval.

Il s'est éclipié discrètement de l'association lorsque sa santé s'est dégradée. Nous avons vu sa souffrance avec un peu d'incrédulité : comment un homme aussi bon pouvait-il être aussi affligé ?

Mais au-delà de ces nombreuses actions, ce qui nous restera de Louis, c'est d'abord sa gentillesse, son contact, son humeur toujours égale. Son esprit bienveillant est présent pour longtemps dans les locaux de La Madeleine ...

Merci pour tout, Louis.